

“PETUALANGANKU”
SEBUAH RESITAL GITAR

LAPORAN ANALISIS RESITAL

Diajukan sebagai salah satu syarat
memperoleh gelar
Sarjana Musik



Disusun oleh :
Antonius Budi Raharjo
NIM : 852009015

PROGRAM STUDI SENI MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2016



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Antonius Budi Raharjo
NIM : 852009015 Email : Gitanggala@yahoo.com
Fakultas : Seni Pertunjukan Program Studi : Seni Musik
Judul tugas akhir : "PETUALANGANKU"
Sebuah Resital Gitar

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak *non-eksklusif* kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing T.A. dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 11 Februari 2016

Antonius Budi Raharjo

Mengetahui,

Yudi Novrian Komalig



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Antonius Budi Raharjo
NIM : 852009015 Email : gitarragal@ yahoo - com
Fakultas : Seni Pertunjukan Program Studi : Seni Musik
Judul tugas akhir : "PETUALANGANKU"
Semua Restal Gitor

Pembimbing : 1. Yudi Norrian Ikmalig, S.Sn.
2. Yudi Norrian Ikmalig, S.Sn.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 11 Februari 2016

F-LIB-080



Antonius Budi Raharjo.

LAPORAN ANALISIS RESITAL

“PETUALANGANKU”

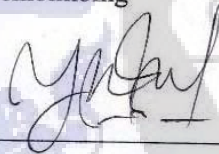
Disusun oleh :

Antonius Budi Raharjo

NIM : 852009015

Telah disetujui oleh

Pembimbing



Yudi Novrian Komalig, S.Sn.

Tanggal 09 Januari 2016

1956

LAPORAN ANALISIS RESITAL

“PETUALANGANKU”

Dipersiapkan dan ditulis oleh :

Antonius Budi Raharjo

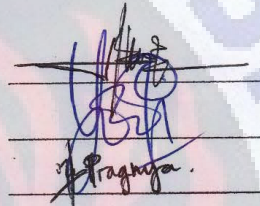
NIM : 852009015

Susunan Panitia Penguji

Penguji 1 : Paulus Dwi Hananto S.Sn, M.Sn.

Penguji 2 : Poedji Soesila, S.Sn, M.A.

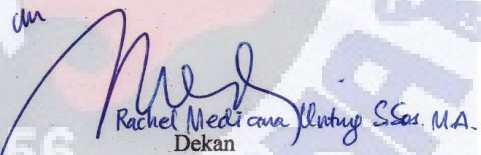
Penguji 3 : Yoseph Pragnya Satria, S.Sn.



Salatiga, 09 Januari 2016

FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA



Rachel Medina Hartono S.Sos. MA.
Dekan

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Antonius Budi Raharjo

NIM : 852009015

Progam Studi : S-1 Seni Musik

Fakultas Seni Pertunjukan

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir

Judul : “PETUALANGANKU”

Pembimbing : Yudi Novrian Komalig, S.Sn.

Tanggal diuji : 18 Januari 2016

Benar-benar merupakan hasil karya saya.

Di dalam skripsi ini tidak terdapat sebagian atau seluruh gagasan orang lain yang saya salin atau tiru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol tanpa mencantumkan sumber aslinya. Apabila terbukti bahwa saya melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh.

Salatiga, 9 Januari 2016

Antonius Budi Raharjo

Abstraksi

“Petualanganku” merupakan judul resital yang dipilih berdasarkan pengalaman kehidupan penulis dalam mempelajari ilmu musik di Fakultas Seni Pertunjukan UKSW. Pada awal mulanya, penulis mempunyai hobi bermain musik elektronik dan sangat menyukai musik bergenre rock, blues, dan heavy metal. Setelah memasuki fakultas ini, musik klasik adalah genre utama dalam pembelajaran dimana penulis sama sekali tidak mengerti musik klasik. Setelah belajar lebih lama, penulis mengerti bagaimana cara bermain gitar klasik dengan interpretasi yang baik. Memainkan gitar klasik tidaklah mudah, untuk membawakan suatu lagu dalam resital membutuhkan stamina yang bagus dan mental yang kuat.

Abstrack

“Petualanganku” is the title recital are selected based on the author 's life experience in studying music at the Fakultas Seni Pertunjukan UKSW. At the beginning , the writer has the hobby of playing electronic music and really liked the music genre of rock , blues, and heavy metal . After entering in this faculty , classical music is a major genre in learning where the authors did not understand classical music . After a longer study , the authors understand how to play classical guitar with a good interpretation. Playing classical guitar is not easy , to bring a song in the recital requires great stamina and strong mental .

Kata Pengantar

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan anugerahNya sehingga analisis repertoar ini dapat tersusun dengan baik. Laporan analisis repertoar ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Musik di Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga. Analisis repertoar sangat membantu penyaji memahami alur melodi beserta *progress chord* yang muncul pada sebuah repertoar. Penulisan analisis sangat membantu penyaji memahami struktur lagu pada setiap periode musik dan mengenal lebih banyak tentang biografi sang komponis.

Pelaksanaan resital ini dapat berjalan dengan baik karena adanya bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak. Maka dari itu, penyaji ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rachel Mediana Untung, S.Sos.,M.A. selaku wali studi angkatan 2009 Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Satya Wacana yang sudah memberikan support dan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir sang penulis.
2. Yudi Novrian Komalig, S.Sn. selaku dosen pembimbing yang sudah dengan sabar membantu penyaji dalam menulis laporan analisis resital sekaligus sebagai dosen pembimbing praktek yang telah mencurahkan segenap waktu dan tenaga untuk membimbing dalam proses belajar mengajar.
3. Dosen- dosen pengajar FSP : Poedji Soesila, S.Sn, M.A., Paulus Dwi Hananto S.Sn, M.Sn., Juanita Theresia Adimurti M.Pd., Yohanes Ruswanto M.Sn., Yoseph Pragnya Satria, S.Sn.
4. Keluarga di Salatiga dan Wonosobo yang telah mendukung, bapak Suwondo, ibu Pasiyati, mas Agung, papa Andi Kustandi, mama Monica Harjanti, Vonny Veronica, Richard Christian Kustandi, Willson Christian Kustandi.
5. Yoan Yessyca Surya Dewi, istri tersayang yang penuh kasih sayang dan sabar sudah membantu mempersiapkan persiapan dan pelaksanaan resital, serta selalu membuatkan saya minuman enak yang membuat saya semakin semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Paul Christian Raharja, anak pertama saya yang membuat hal baru dalam hidup saya, *love you kid*.

7. Teman-teman selaku panitia resital yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membantu penyelenggaraan resital.
8. Staf FSP yang sudah membantu penulis selama masa perkuliahan di Universitas Kristen Satya Wacana.



DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Resital.....	4
C. Manfaat Resital.....	4
D. Daftar Repertoar.....	4
E. Pelaksanaan Resital.....	5
BAB II KAJIAN DAN ANALISIS REPERTOAR.....	6
A. PERIODE BAROK.....	6
1. Pengantar.....	6
2. Biografi J.S.Bach.....	7
3. Analisis <i>Gavotte en Rondeau</i>	10
B. PERIODE KLASIK.....	16
1. Pengantar.....	16
2. Biografi Dionisio Aguado.....	17
3. Analisis <i>Rondo in A minor</i>	18

C. PERIODE ROMANTIK.....	29
1. Pengantar.....	29
2. Biografi Niccolo Paganini.....	30
3. Biografi Isaac Albeniz.....	31
4. Analisis <i>Grand Sonata</i>	32
5. Analisis <i>Rumores De La Caleta</i>	51
D. PERIODE MODERN.....	56
1. Pengantar.....	56
2. Biografi Roland Dyens.....	57
3. Biografi Andrew York.....	57
4. Analisis <i>Tango en Skai</i>	59
5. Analisis <i>Sunburst</i>	63
BAB III LAPORAN PELAKSANAAN RESITAL.....	66
A. Persiapan.....	66
B. Proses Resital.....	67
BAB IV PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	73